



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0265 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra apresenta teóricos renomados que discutem a educação infantil, como Maria Montessori, Lev Vygotsky, Jean Piaget dentre outros, apresentando como se dá processo de formação de conhecimento integral da criança, auxiliando assim os docentes a pensarem sobre a natureza teórico e metodológica para as praticas de sala aula nas escolas públicas de Educação Infantil. Aborda também o papel do educador na construção do conhecimento e na proposição de brincadeiras que auxiliam no processo cognitivo de crianças na primeira infância, trazendo uma lista de possíveis brincadeiras a ser desenvolvidas, por tanto, a obra, cumpre a natureza teórico-metodológica a que se propõe o anexo I do edital.

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está alinhada aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil e legitimados pelos documentos oficiais. Sua abordagem fundamenta-se em princípios e diretrizes nacionais amplamente reconhecidos: criança como sujeito de direitos, indissociabilidade entre cuidar e educar, centralidade do brincar, diversidade, inclusão, participação da família e avaliação formativa

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

O texto reconhece a diversidade cultural, social e individual das crianças como riqueza pedagógica, destacando a necessidade de práticas inclusivas que garantam igualdade de oportunidades, aspecto presente tanto nas DCNEI quanto na BNCC.

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Verifica-se que a obra abrange e desenvolve múltiplos temas atinentes à Educação Infantil — legislação, fundamentos, currículo, relação escola-família, recursos, diversidade e avaliação — oferecendo aos docentes referenciais teórico-metodológicos consistentes para subsidiar suas práticas.

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, dentre outras possibilidades, o uso de materiais e ferramentas que podem dissociá-los de creche e pré-escolas, pensando na prática educativa com crianças pequenas. Dentre as ferramentas pedagógicas que podem enriquecer esse processo, a obra pontua Jogos, brinquedos, brincadeiras, materiais sensoriais, contação de histórias e faz de conta, arte, recursos naturais, todos ampliando as possibilidades de desenvolvimento social, cognitivo, emocional e motor das crianças.

1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra evidencia a presença qualificada de referencial teórico-metodológico ao articular fundamentos legais e pedagógicos da Educação Infantil, dialogando com documentos oficiais como a Constituição de 1988, o ECA, a LDB, as DCNEI e a BNCC, além de autores clássicos como Piaget, Vygotsky, Montessori, Malaguzzi e Winnicott. Essa fundamentação confere consistência acadêmica ao texto, oferecendo aos docentes subsídios sólidos para refletir sobre o trabalho pedagógico em creches e pré-escolas, assegurando práticas alinhadas aos princípios éticos, políticos e estéticos que orientam a Educação Infantil no Brasil.

1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Na OAP constata-se a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas, uma vez que a autora mobiliza referenciais teóricos reconhecidos no campo da Educação Infantil — como Piaget, Vygotsky, Montessori, Malaguzzi e Winnicott — e dialoga com documentos normativos e estudos contemporâneos, o que confere densidade analítica e fundamentação metodológica às reflexões propostas sobre currículo, diversidade, avaliação e práticas pedagógicas em creches e pré-escolas.

1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)☐ Sim☒ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Percebe-se a presença de referências bibliográficas explicitadas, incluindo tantos documentos normativos oficiais da Educação Infantil (Constituição de 1988, ECA, LDB, DCNEI, BNCC) quanto obras de autores clássicos e contemporâneos da área, como Piaget, Vygotsky, Montessori, Malaguzzi, Winnicott, entre outros. No que se refere ao cumprimento das normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), foram identificadas seis incidências a serem corrigidas, conforme a ABNT NBR 10520, que trata da forma das citações. Por exemplo, nas páginas sete, oito e nove, ao citar a autoria governamental entre parênteses, a referência deve ser feita pela jurisdição ou pelo nome do órgão superior, utilizando letras maiúsculas e minúsculas. Exemplo: na obra consta (BRASIL, 1988); forma correta: (Brasil, 1988). Outra questão a ser observada diz respeito ao uso do ponto final para encerrar a frase, conforme verificado nas páginas nove, vinte e um e vinte e dois da OAP. Exemplo: na página nove da obra, “o atendimento aos cuidados essenciais associados à sobrevivência e ao desenvolvimento de sua identidade”. (BRASIL, 1998, p. 13). Forma correta: “o atendimento aos cuidados essenciais associados à sobrevivência e ao desenvolvimento de sua identidade” (Brasil, 1998, p. 13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0265 P26 01 03 000 003	IMLP0002200265P2601030000003--1 -pdf	21-22
IM LP 000 220 - 0265 P26 01 03 000 003	IMLP0002200265P2601030000003--1 -pdf	7-9

1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra traz conceitos sobre inteligência emocional, que auxiliam o professor a repensar sua prática a partir das diferenças que cada criança possui, já que, como a obra pontua, somos seres distintos e o conhecimento se constrói de forma individual. Outras possibilidades que favorecem a prática pedagógica de professores e professoras do país, está em repensar os ambientes de aprendizagem, como pontua o livro; construir um projeto pedagógico que auxilie a prática docente em parceria com a escola e a família; pensar sobre as competências socioemocionais na creche e na pré-escola, também é um conceito que aparece na obra como reflexão que favorece as práticas pedagógicas.

1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Constata-se a presença de conceitos e informações que possibilitam a articulação entre prática-teoria-prática, uma vez que o texto fundamenta-se em referenciais legais e teóricos, mas também traz exemplos de situações pedagógicas e proposições didáticas que, ao mesmo tempo em que ilustram a prática, remetem ao embasamento conceitual e retornam à prática docente de forma reflexiva, garantindo coerência metodológica no trabalho em creches e pré-escolas.

1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na obra de apoio pedagógico os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam a proposta estão explícitos, pois a autora recorre tanto aos documentos normativos da Educação Infantil (Constituição de 1988, ECA, LDB, DCNEI e BNCC) quanto a referenciais clássicos e contemporâneos da área (como Piaget, Vygotsky, Montessori, Malaguzzi e Winnicott), com a devida indicação bibliográfica. Além disso, observa-se a articulação entre diferentes modelos teóricos — por exemplo, a psicologia histórico-cultural, a pedagogia construtivista e as concepções sociointeracionistas — evidenciando que esses referenciais dialogam entre si no sentido de sustentar práticas pedagógicas que integram cuidado, ludicidade, interação e aprendizagem no cotidiano das creches e pré-escolas.

1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, em variadas situações a obra apresenta as diversas fases do desenvolvimento humano, a citar as diferenças da aprendizagem entre creche e pré-escola, os materiais para cada etapa da educação infantil, e a autora Jane Gonçalves, usa para tanto, sobretudo Daniel Goleman, Jean Piaget e Lev Vygotsky para basear sua fala sobre o desenvolvimento cognitivo na primeira infância.

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra procura refletir sobre o pensamento autônomo e crítico, a partir de teorias de Jean Piaget, conforme se observa na página 35 da obra. A autora apresenta a teoria do pensador sueco, levando em conta as fases de desenvolvimento mental das crianças, passando por estágios em que elas mesmas aprendem a organizar e interpretar o mundo ao seu redor. A independência das crianças, a partir de sua interação com o meio, sem depender exclusivamente de outras intervenções, vai gerar o pensamento autônomo e crítico conforme a obra "Aprender e ensinar na Educação Infantil" apresenta.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Dentre vários contextos que a obra apresenta, um que merece destaque é a criação de ambientes de aprendizagem estimulantes, pensando no mobiliário da sala de aula, nos materiais usados para conduzir as aulas, como jogos de montagem dentre outros, quando o professor se torna peça fundamental nesse processo, pois, a partir do ambiente e materiais usados, vai se construir a avaliação da criança e da aula em diversos aspectos, mas não menos importante, a avaliação do desenvolvimento das crianças sem o objetivo de promoção, ou de quantificação de nota. A obra pontua que há outros instrumentos que o professor poderá usar para construir sua avaliação, como: observação, registro e documentação pedagógica.

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Verifica-se a presença de reflexões sobre a prática docente, pois o texto convida o professor a analisar criticamente seu fazer pedagógico em diálogo com fundamentos teóricos e normativos, favorecendo tanto a interação qualificada com as crianças — por meio de práticas lúdicas, inclusivas e respeitosas da diversidade — quanto a construção de vínculos colaborativos com a família e a comunidade escolar, reforçando o caráter coletivo e participativo da Educação Infantil.

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, por exemplo, na página 21, no último parágrafo, da obra em análise, o livro pontua, buscando referencial bibliográfico e teórico, nos documentos oficiais, destacando que a educação infantil é "um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural artístico, científico e tecnológico". Assim, é possível perceber a relevância que obra dá para a formação integral da criança, levando em conta as leis que regulamentam a educação brasileira e as articulações com as dinâmicas socioculturais do país.

1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A OAP relaciona a sua proposta aos principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil, como a Constituição Federal de 1988, o Estatuto da Criança e do Adolescente (1990), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2009) e a Base Nacional Comum Curricular (2018), assegurando alinhamento com os marcos legais e pedagógicos que estruturam essa etapa da Educação Básica.

1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra propõe constantemente, a discussão entre pedagogia e tecnologia, pedagogia e meio ambiente, pedagogia e educação especial inclusiva, pedagogia e família além de propor um pensamento aberto, em relação ao projeto político pedagógico das escolas, o que beneficia todas as instituições educacionais públicas do país, uma vez que, a instituição educacional se torna a protagonista da sua forma de conduzir o próprio trabalho educacional. Pensar na diferentes faixas etárias, também é um diferencial que o livro propõe, uma vez que a possibilidade de incluir no planejamento estratégias que envolvam o lúdico para trabalhar a diversidade adequando-se às faixas etárias das crianças, são adequações pedagógicas e de temporalidade que cada escola precisa se preocupar.

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, l)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Durante a leitura da obra, encontra-se a discussão entrelaçada entre pensadores contemporâneos e outros mais antigos, como: Daniel Goldman, Simone Davies, Maria Clotilde Ferreira, Carlos Cipriano Luckesi e Maria Montessori, Jean Piaget, Lev Vygotsky, Donald Winnicott, dentre outros, são exemplos de como a obra dialoga teoricamente entre o contemporâneo e o passado.

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A OAP respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão, uma vez que, embora sejam identificados alguns pontos que podem ser aperfeiçoados em termos de clareza textual e ajustes estilísticos, não há falhas graves de ortografia, gramática ou problemas de impressão que comprometam a compreensão, a consistência ou a circulação do material.

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Os conceitos sobre criança como sujeito de direitos, a indissociabilidade entre educar e cuidar, a centralidade das interações e da ludicidade, a diversidade e a avaliação processual são apresentados de forma coerente e consistente, sem contradições ou distorções teóricas.

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, conforme pontua o edital, a obra se apresenta como livro literário de pesquisa e reflexão, a partir de concepções e teorias educacionais que levam o educador a refletir e pensar em atualizar suas práticas pedagógicas, construindo um senso crítico e auto referencial, sem induzir o leitor a uma prática determinista instrucional.

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra propõe abertamente uma discussão teórico e metodológica, levando em consideração as vozes de vários pesquisadores e pensadores da educação infantil, tanto teóricos contemporâneos quanto os já consolidados do passado, deixando em aberto a opinião do leitor para que ele próprio avalie e use o que serve para seu contexto de trabalho na educação infantil.

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra de apoio pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços destinados ao preenchimento pelo leitor. O texto não contém atividades estruturadas em formato de exercícios a serem respondidos no próprio livro, o que garante sua utilização coletiva em contextos escolares. As propostas de práticas pedagógicas aparecem como exemplos descritivos ou listagens ilustrativas, mas não exigem a intervenção direta do leitor no corpo da obra. Portanto, não há elementos que inviabilizem o uso compartilhado do material por diferentes docentes.

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra "Aprender e Ensinar na Educação Infantil" de Jane Gonçalves, se apresenta como uma obra de apoio pedagógico, como um recurso a mais para a prática de ensino de professores e professoras de escolas públicas na educação infantil do Brasil.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra não apresenta ao final, anexos que possam ir de encontro ao que estabelece o edital. A obra inova, ao sugerir leitura de artigos, sites, revistas especializadas além de filmes e documentários, criando uma seção no livro como "Você Pode Saber Mais" convidando o leitor a conhecer mais sobre os assuntos que a obra discorre.

1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra de apoio pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da língua portuguesa, apresentando texto claro, coeso e adequado ao registro acadêmico-pedagógico.

BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra afirma a criança como sujeito de direitos e vincula a EI a dever do Estado e da sociedade, em consonância com a CF/88.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, conforme postula a LDB 9394/96, em seu artigo segundo, destaca que "a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho", nesse contexto, a obra em avaliação, desde seu início destaca a importância da família e da Escola, enquanto instituição, no processo de aprendizagem das crianças, na relação delas com outras crianças e na valorização de seus contextos sócio econômicos, sendo assim a obra respeita o que a LDB estabelece para a educação brasileira. A obra ainda na página 12, oferece um tópico ao leitor, fazendo um relação histórica de como a educação infantil passou a ser considerada parte da educação básica.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, conforme postula a LDB 9394/96, em seu artigo segundo, destaca que "a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho", nesse contexto, a obra em avaliação, desde seu início destaca a importância da família e da Escola, enquanto instituição, no processo de aprendizagem das crianças, na relação delas com outras crianças e na valorização de seus contextos sócio econômicos, sendo assim a obra respeita o que a LDB estabelece para a educação brasileira. A obra ainda na página 12, oferece um tópico ao leitor, fazendo um relação histórica de como a educação infantil passou a ser considerada parte da educação básica.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

Sim

Não

Justificativa:

Tomando por base o Estatuto da pessoa com deficiência, no seu artigo 27º a lei destaca que "a educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado o sistema educacional em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda vida". Nesse contexto, a obra destaca que a educação inclusiva, vai além da inserção do aluno no ensino regular, mas busca assegurar não apenas o acolhimento de todos, mas a garantia de um ensino de qualidade e permanência nos diferentes âmbitos dos contextos educacional, logo, a obra está em concordância com os princípios que regem o Estatuto da Pessoa com Deficiência tendo em vista sua preocupação em formar pessoas com autonomia, independente de sua condição física, para a sociedade.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. O Estatuto do Idoso, no seu artigo décimo e no parágrafo quinto, pontua que a pessoa idosa tem direito a "participação na vida familiar e comunitária", sendo assim, quando a obra de Jane Gonçalves, destaca que "nos primeiros dias, as crianças da creche, na maioria das vezes, necessitam mais da presença dos pais ou responsáveis", a obra está valorizando tanto os pais, ou avós que também são responsáveis pelas crianças, e assim, promove a participação da pessoa idosa, na vida estudantil da criança.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, na página 59, a obra destaca que as práticas pedagógicas devem estar voltadas para as realidades sociais e culturais das crianças, considerando suas vivências e contextos, essa afirmativa, envolve a adaptação da metodologia do professor, atento a integração de temas sociais como cidadania e meio ambiente, valorizando desde cedo a importância de se ensinar a preservar a natureza - fauna e flora - respeitando o preceito da Política Nacional de Educação Ambiental.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, tanto a legislação para a História e Cultura Afro-Brasileira e indígena, quanto a LDB, estabelecem como princípios norteadores a educação, o respeito à liberdade e o respeito à tolerância. A obra em análise destaca que a BNCC, numa de suas competências, destaca a importância de se exercitar a valorização e a fruição das diversas manifestações culturais e artísticas existentes, valorizando todos os povos e culturas brasileiras. A obra destaca ainda que esse conhecimento pode desenvolver competências e habilidades específicas para as crianças na creche e na pré-escola, por tanto, a obra respeita a legislação brasileira sobre a História e Cultura Afro-Brasileira e indígena.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, no decorrer de toda a obra não há menções que possam fazer referência a exclusão ou violência de gênero. Na página 53 da obra em análise, a autora Jane Gonçalves destaca que "os brinquedos devem ser escolhidos sem estereótipos de gênero e disponibilizados de tal forma que todas as crianças possam ter acesso". Então, a obra promove a igualdade entre meninos e meninas e defende a aprendizagem de forma igualitária para todos, conforme postula a Lei Maria Da Penha de 2006.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

Sim

Não

Justificativa:

Apesar de a OAP não fazer referência direta ao Código de Trânsito Brasileiro, seu teor na integralidade é coerente com os princípios da Lei nº 9.503/1997.

2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

Sim. Levando em consideração que o Atendimento Educacional Especializado é um serviço para eliminar barreiras e garantir a participação plena de crianças com deficiência no processo de aprendizagem, a obra apresenta um item chamado de "Estratégias para Inclusão" falando sobre os benefícios que a inclusão promove na aprendizagem das crianças e de como as Políticas Nacionais de Educação Especial reforçou os compromissos de atender às necessidades específicas desses alunos, pode-se dizer que a obra respeita o decreto de número 7.611 de 2011.

2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

Sim. O CNCA, visa alfabetizar na idade certa e recompor a alfabetização nos anos iniciais por meio de colaboração entre União, Estados e Municípios, nesse contexto, a obra analisada promove essa preocupação, ao avaliar as crianças com procedimentos que valorizam o fazer individual de cada um, primando pela qualidade e não pela quantidade, em conformidade ao que se apresenta na página 67. Pensar nos diferentes momentos de transição vividos pelas crianças, e adequar essa habilidade para a alfabetização, a partir de desenhos, imagens, fotografias, brincadeiras e interação das crianças no seu cotidiano, faz parte do processo de alfabetização na Educação Infantil.

2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

Sim. Dentre seus princípios e fundamentos, as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, estabelecem igualdades de condições de acesso a educação, permanência e sucesso escolar das crianças, respeito a liberdade de aprender e ensinar, bem como pluralismo pedagógico e valorização do profissional de educação. Todos esses itens são perceptíveis na obra em análise quando, a obra pontua que crianças do campo precisam ter seus currículos pensados de acordos com seus contextos sociais, ou ainda, fazer com que a criança permaneça na escola, trazendo a família para participar do processo de aprendizagem, como a obra pontua, e a valorização da prática pedagógica do professor ao sugerir que a construção do seu planejamento precisa levar em conta as realidades locais, por tudo isso, a obra está em acordo com ECNEB e com o CEB.

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra de apoio pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI/2009), pois incorpora os princípios éticos, políticos e estéticos como orientadores da prática, reconhece a criança como sujeito de direitos, enfatiza a indissociabilidade entre educar e cuidar, e valoriza a ludicidade, a interação e a diversidade. Além disso, articula currículo, PPP, avaliação processual e participação da família, todos elementos centrais previstos no Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e na Resolução CNE/CEB nº 5/2009.

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. Conforme estabelece a legislação para a Educação Ambiental, a obra em avaliação, promove o debate sobre o meio ambiente e sua relação com o futuro do planeta, mostrando ao leitor que explorar a água, as folhas, as pedras e os sons que a natureza fornece, também faz parte do processo de aprendizagem das crianças. Na página 53 da obra, a autora destaca que "elementos da natureza possibilitam às crianças experiências sensoriais e promovem um conexão com o Meio Ambiente. Desde cedo, explorar esses elementos ajuda a promover a conscientização ambiental e a valorização do planeta".

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

A obra de apoio pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 1/2004), pois enfatiza a diversidade como riqueza pedagógica, defende a inclusão e a representatividade das diferentes culturas na Educação Infantil e estimula práticas que promovem respeito, cooperação e empatia. Ainda que não haja menções diretas às leis ou resoluções específicas, os princípios de valorização da cultura afro-brasileira e indígena e de combate a preconceitos estão presentes no texto, em consonância com o que determinam as diretrizes.

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

Na página 16 da obra analisada, levando em consideração o que estabelece a lei, a autora destaca a importância em saber ouvir as crianças, reconhecendo nelas próprias, saberes e conhecimentos oriundos de seus contextos sociais e familiares, possibilitando ao professor e às outras crianças conhecer ao outro, e conviver na diversidade cultural, étnico racial dentre outras dimensões de que ela faz parte.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. As diretrizes Nacionais para os Direitos Humanos, dentre outras questões, pontua que "a formação de uma consciência cidadã, capaz de fazer presente em níveis cognitivo, social, cultural e político". A obra busca dialogar com as diferentes culturas, diferentes etnias, destacando outras possibilidades de linguagens sem discriminar ou reprimir qualquer outra expressão artística ou cultural, valorizando a cultura, os aspectos sociais da escola ou da criança, independente do lugar onde se encontra, além de propiciar a consciência cidadã e política ao refletir sobre como se dá o processo de construção cognitivo em crianças da educação infantil no Brasil.

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A obra não apresenta imagens ou expressões que possam comprometer a dignidade humana. O livro, ao pensar em diferentes formas de avaliação para crianças na educação infantil, como creche e pré-escola, destaca a interação desses sujeitos - crianças e professores - com suas especificidades etárias, mas sem apresentar qualquer forma de exclusão, racismo, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio no texto.

2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. O livro propõe que as práticas pedagógicas devem estar conectadas às realidades sociais e culturais das crianças, considerando suas vivências e contextos. Há defesa geral da diversidade, mas sem referência ou abordagem específica sobre educação quilombola.

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

Sim

Não

Justificativa:

Segundo as diretrizes operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo, há uma preocupação em se adequar os projetos institucionais às realidades locais das escolas rurais, uma vez que, a cultura, a identidade da criança, o clima dentre outros, são realidades para o desenvolvimento de uma educação de qualidade, mais justa e sustentável, assim, a obra ao dizer que o professor deve oportunizar às crianças "conhecer e compreender a variedade de manifestações culturais que encontramos em todo o país e no mundo; valorizar e participar das ações integrativas como agentes capazes de expressar suas particularidades" como observa-se na página 60 da obra, pode-se dizer que o livro está em acordo aos pareceres oficiais do MEC.

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

Sim

Não

Justificativa:

Sim. A obra destaca na página 31, que a genética influencia na altura que a criança poderá alcançar, mas que fatores ambientais também desempenham um papel importante, e dentre esses fatores a alimentação, uma vez que se falta nutrientes essenciais como proteínas o processo de crescimento pode ser comprometido. Nesse contexto do livro, o Guia Alimentar para a População Brasileira determina que "a alimentação básica e saudável é um direito humano básico que envolve a garantia ao acesso permanente e regular, adequada aos aspectos biológicos e sociais do ser humano", sendo assim, a obra em análise, ao destacar a necessidade de alimentação adequada para crianças e bebês em creches e pré-escolas, está em acordo ao que postula o edital.

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

Sim

Não

Justificativa:

Dentre as atribuições que apresenta o decreto de número 9.099 de 18 de julho de 2017, sobre o programa nacional do livro didático, no artigo terceiro, no parágrafo 3, a lei postula que "são diretrizes do pnld, a autonomia pedagógica das instituições" assim, a obra em análise, quando destaca que o projeto político pedagógico deve se adequar às características sociais, econômicas e culturais da comunidade onde a escola está inserida, a obra de apoio pedagógico, respeita o que a lei estabelece.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

Sim

Não

Justificativa:

No artigo segundo da portaria 451 de 16 de Maio de 2018, há um parágrafo único que estabelece o seguinte: "os recursos educacionais que estabelece a portaria, devem ser voltados para estudantes, professores, gestores educacionais, conselheiros escolares, sistemas de ensino, escolas, instituições de educação superior e outros que tenham papel destacado na educação básica" dentro do contexto da lei, a obra, se preocupa em dialogar com todos os agentes educacionais e com as crianças ao pensar no seu processo de aprendizagem, assim, a obra está voltada para a educação básica conforme os critérios estabelecidos pelo Ministério da Educação.

2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra de apoio pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência ou qualquer forma de incitação negativa, assim como não apresenta publicidade de marcas, produtos ou serviços comerciais. As imagens inseridas têm caráter meramente ilustrativo — como crianças brincando, pintando ou interagindo em atividades educativas - e estão vinculadas à intencionalidade pedagógica, sem apelo comercial ou conteúdo que comprometa a dignidade das crianças.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra de apoio pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público, pois fundamenta suas propostas em princípios pedagógicos, documentos oficiais e referenciais teórico-metodológicos reconhecidos no campo da Educação Infantil, sem promover práticas religiosas ou ideológicas específicas. As reflexões valorizam a diversidade cultural, a inclusão e a cidadania, em consonância com o princípio constitucional da laicidade e com a autonomia da escola pública.

BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Volume: IM LP 000 220 - 0265 P26 01 03 000 003

Arquivo: IMLP0002200265P260103000003--1-.pdf	
Local da falha: 7	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Ao citar a autoria governamental entre parênteses, a referência deve ser feita pela jurisdição ou pelo nome do órgão superior, utilizando letras maiúsculas e minúsculas. Exemplo: na obra consta (BRASIL, 1988); forma correta: (Brasil, 1988).	
Recomendações: Forma correta: (Brasil, 1988).	

Arquivo: IMLP0002200265P260103000003--1-.pdf	
Local da falha: 21	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Uso do ponto final para encerrar a frase, conforme verificado nas páginas nove, vinte e um e vinte e dois da OAP. Exemplo: na página nove da obra, "o atendimento aos cuidados essenciais associados à sobrevivência e ao desenvolvimento d e sua identidade". (BRASIL, 1998, p. 13).	
Recomendações: Forma correta: "o atendimento aos cuidados essenciais associados à sobrevivência e ao desenvolvimento d e sua identidade" (Brasil, 1998, p. 13).	

Arquivo: IMLP0002200265P260103000003--1-.pdf	
Local da falha: 8	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Ao citar a autoria governamental entre parênteses, a referência deve ser feita pela jurisdição ou pelo nome do órgão superior, utilizando letras maiúsculas e minúsculas. Exemplo: na obra consta (BRASIL, 1988); forma correta: (Brasil, 1988).	
Recomendações: Forma correta: (Brasil, 1988).	

Arquivo: IMLP0002200265P260103000003--1-.pdf	
Local da falha: 9	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Ao citar a autoria governamental entre parênteses, a referência deve ser feita pela jurisdição ou pelo nome do órgão superior, utilizando letras maiúsculas e minúsculas. Exemplo: na obra consta (BRASIL, 1988); forma correta: (Brasil, 1988)	
Recomendações: Forma correta: (Brasil, 1988).	

Arquivo: IMLP0002200265P260103000003--1-.pdf	
Local da falha: 22	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Uso do ponto final para encerrar a frase, conforme verificado nas páginas nove, vinte e um e vinte e dois da OAP. Exemplo: na página nove da obra, "o atendimento aos cuidados essenciais associados à sobrevivência e ao desenvolvimento d e sua identidade". (BRASIL, 1998, p. 13).	
Recomendações: Forma correta: "o atendimento aos cuidados essenciais associados à sobrevivência e ao desenvolvimento d e sua identidade" (Brasil, 1998, p. 13).	

BLOCO 05 - PARECER

5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A obra *Aprender e Ensinar na Educação Infantil*, de autoria de Jane Gonçalves, apresenta-se como um material de apoio pedagógico importante, na medida em que fornece elementos voltados tanto para a formação quanto para a prática de professores que atuam com crianças de 0 a 5 anos. O conteúdo está estruturado em sete capítulos, precedidos de uma introdução que contextualiza a Educação Infantil no Brasil a partir de marcos legais como a CF/88 e a LDB/96 que asseguram a Educação Infantil como um direito de todas as crianças de 0 a 5 anos, bem como a estrutura e a organização pedagógica e curricular em consonância com documentos curriculares como as DCNEI e a BNCC. Ademais, a autora sistematiza conceitos e fundamentos teóricos recorrendo a diferentes abordagens de autores como Piaget, Vygotsky, Montessori, Ausubel e Malaguzzi, com vistas a orientar a prática pedagógica do professor, situando-o como mediador do processo de ensino e aprendizagem. A obra aborda princípios éticos, políticos e estéticos previstos nas diretrizes nacionais, articulando-os ao desenvolvimento integral da criança e à indissociabilidade entre cuidar e educar. No tema da diversidade, o material contempla tanto a diversidade etária quanto aspectos culturais, sociais e familiares, propondo estratégias de inclusão. Quanto ao planejamento, organização de ambientes de aprendizagem e recursos pedagógicos, o texto apresenta exemplos de práticas a serem consideradas, incluindo o uso de tecnologias, a organização dos espaços escolares e a criação de ambientes que favoreçam interações e brincadeiras. No campo da avaliação, destaca-se a necessidade de acompanhamento do desenvolvimento das crianças em consonância com a legislação pertinente. O material se caracteriza ainda, pelo emprego de recursos gráficos, como destaques, lembretes e listas de recomendações, além da seção complementar "Você pode saber mais", que reúne referências externas de livros, artigos, filmes e sites. Considerando o conjunto de elementos apresentados, e, ainda o fato de que a obra não apresenta erros ortográficos ou gramaticais que possam comprometer a compreensão da mesma, entende-se que pode ser utilizada como subsídio para a organização do trabalho pedagógico na Educação Infantil. Assim, o parecer é pela aprovação da OAP condicionada a correção de falhas pontuais. As falhas pontuais observadas se referem ao cumprimento das normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), foram identificadas seis incidências a serem corrigidas, conforme a NBR 10520, que trata da forma das citações. Por exemplo, nas páginas sete, oito e nove, ao citar a autoria governamental entre parênteses, a referência deve ser feita pela jurisdição ou pelo nome do órgão superior, utilizando letras maiúsculas e minúsculas. Exemplo: na obra consta (BRASIL, 1988); forma correta: (Brasil, 1988). Outra questão a ser observada diz respeito ao uso do ponto final para encerrar a frase, conforme verificado nas páginas nove, vinte e um e vinte e dois da OAP. Exemplo: na página nove da obra, "o atendimento aos cuidados essenciais associados à sobrevivência e ao desenvolvimento de sua identidade". (BRASIL, 1998, p. 13). Forma correta: "o atendimento aos cuidados essenciais associados à sobrevivência e ao desenvolvimento de sua identidade" (Brasil, 1998, p. 13). Recomenda-se a correção das ocorrências indicadas no Bloco 3.

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 09:57.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 10:58.